

২০২২

বাংলা — সাধারণ

ত্রুটীয় সেমেস্টার

পত্র : SEC-A-1

(মুদ্রণ ও প্রকাশনা)

পৃষ্ঠামান - ৮০

প্রাতিলিখিত সংখ্যাগুলি পৃষ্ঠামান নির্দেশক।
উভয় যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা বাঞ্ছনীয়।

- | | |
|---|-----|
| ১। (ক) পত্রিকার পঞ্জিকরণ বিষয়ে সংকেপে আলোচনা করো। | ১০ |
| অথবা, | |
| (খ) গ্রহের সম্পাদনা সম্পর্কে সম্যক্ ধারণা দাও। | ১০ |
| ২। (ক) মুদ্রণ পত্রিকায় পেজ মেকারের ভূমিকা সম্পর্কে আলোচনা করো। | ১০ |
| অথবা, | |
| (খ) 'ইনডিজাইন' সফ্টওয়্যারটির পরিচয় দিয়ে এটি মুখ্যত কোন কোন কাজে ব্যবহার করা হয়ে থাকে, তা আলোচনা করে বুঝিয়ে দাও। | ১০ |
| ৩। (ক) প্রক্রিয়া সংশোধনের জন্য যে চিহ্নগুলি ব্যবহার করা হয়, তার মধ্যে যে-কোনো দশটির উদাহরণসহ পরিচয় দাও। | ১০ |
| অথবা, | |
| (কেবলমাত্র দ্রষ্টিহীন পড়ান্দের জন্য) | |
| (খ) অশুল্কি সংশোধন করো—
ওতোপ্রোত, মনিষি, দৃগ্ণি, প্রনয়ণ, শষ্য, দুরাবস্থা, স্বতসিদ্ধ, দারিদ্রতা, ইতিপূর্বে, দোষনীয়। | ১০ |
| অথবা, | |
| (খ) বই বাঁধাই বা বুক বাইঙ্ক-এর বিভিন্ন ধরন সম্পর্কে আলোচনা করো। | ১০ |
| ৪। যে-কোনো ছয়টি প্রশ্নের উভয় দাও। | ৫×৬ |
| (ক) পাঞ্জুলিপি নির্মাণের প্রচলিত পদ্ধতিগুলি লেখো। | |
| (খ) বাংলা যুক্তব্যঞ্জন কয় প্রকার ও কী কী? | |
| (গ) টীকা লেখো — টাইটেল পেজ। | |

Please Turn Over

- (ঘ) টীকা লেখো— ইলাস্ট্রেটেড কভার ও ফটোগ্রাফিক কভার
 (ঙ) এম.এস.ওয়ার্ডের ওয়াকিং এরিয়া সম্পর্কে আলোচনা করো।
 (চ) টীকা লেখো— কোরেল ড্র
 (ছ) বিভিন্ন ধরনের স্টিচিং সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো।
 (জ) মাকেটিং বা বই বিক্রির জন্য কী কী ব্যবস্থা গ্রহণ করা প্রয়োজন?

৫। সংক্ষেপে পূর্ণবাক্যে উত্তর দাও :

1×২০

- (ক) দুটি যৌগিক স্বরবর্ণের উদাহরণ দাও।
 (খ) ‘চতুর্থ কভার’ কোনটি?
 (গ) বাংলা অক্ষরে ছাপা প্রথম বইয়ের নাম কী?
 (ঘ) DTP-র সম্পূর্ণ রূপটি (full form) কী?
 (ঙ) ডাস্ট জ্যাকেট কী?
 (চ) ঞ— এই যুক্তাক্ষরের বর্ণগুলি বিশ্লিষ্ট করে দেখাও।
 (ছ) পৃষ্ঠিকা কী?
 (জ) ন্ন— এই যুক্তাক্ষরটিতে কোন্ কোন্ বর্ণ আছে?
 (ঝ) কি-বোর্ডে Ctrl+X কীসের শর্টকার্ট কম্যান্ড?
 (ঞ) ‘চেক্সট র্যাপ করা’ বলতে কী বোঝায়?
 (ট) রিবন বার কী?
 (ঠ) ফাইল ক্লোজ করার শর্টকার্ট কম্যান্ড কী?
 (ড) ISBN-এর সম্পূর্ণ রূপটি (full form) কী?
 (ঢ) পাশুলিপি লেখার কাজে ব্যবহৃত প্রধান উপকরণগুলি কী কী?
 (ণ) ‘বিদ্বান’ ও ‘উদ্বেল’— এই দুটি শব্দের ব-ফলার দু’রকম উচ্চারণের কারণ কী?
 (ত) বিবলিওগ্রাফি কী?
 (থ) বইয়ের মধ্যে ISBN বারকোড ব্যবহার করা হয় কেন?
 (দ) ‘ফর্মা’ বলতে কী বোঝায়?

(ধ) প্রফুল্ল সংশোধনের ক্ষেত্রে বর্ণ স্থানান্তরের এবং বর্ণ উলটে যাবার নির্দেশচিহ্নদুটি লেখো।

অথবা,

(কেবলমাত্র দৃষ্টিহীন পরীক্ষার্থীদের জন্য)

অশুল্দি সংশোধন করো — সমীচিন

(ন) প্রফুল্ল সংশোধনের ক্ষেত্রে 'see copy' নির্দেশটি ব্যবহার করা হয় কখন?

অথবা,

(কেবলমাত্র দৃষ্টিহীন পরীক্ষার্থীদের জন্য)

অশুল্দি সংশোধন করো — কথপকথন।
