

2020

HINDI — GENERAL

Paper : SEC-A-2

(Sahitya aur Hindi Cinema)

Full Marks : 80

The figures in the margin indicate full marks.

*Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

1. निम्नलिखित प्रश्नों के वस्तुनिष्ठ उत्तर दीजिए : 2×10
- (क) 'मदर इंडिया' फिल्म के निर्देशक और नायिका के नाम बताइए।
- (ख) हिंदी में बनी किन्हीं दो बाल-फिल्मों के नाम बताइए।
- (ग) 'तीसरी कसम' किस रचनाकार की रचना पर आधारित है? इसके निर्देशक का नाम बताइए।
- (घ) 'बॉबी' फिल्म के निर्देशक और नायक का नाम बताइए।
- (ङ) 'गर्म हवा' फिल्म के निर्देशक कौन हैं? उसमें मुख्य भूमिका किस अभिनेता ने निभाई है?
- (च) 'अछूत कन्या' फिल्म के नायक और नायिका के नाम बताइए।
- (छ) 'दो आँखें बारह हाथ' के निर्देशक कौन हैं और यह किस समस्या पर आधारित है?
- (ज) विश्व इतिहास की पहली फिल्म कब बनी थी? उसका निर्माण किसने किया था?
- (झ) हिन्दी की पहली सवाक् फिल्म कौन-सी थी? इसके निर्देशक का नाम बताइए।
- (ञ) प्रेमचंद की रचनाओं पर बनी किन्हीं दो फिल्मों के नाम बताइए।
2. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 5×4
- (क) बाजारवाद और हिंदी सिनेमा के अंतर्संबंध पर विचार कीजिए।
- (ख) सिनेमा में कैमरे की भूमिका क्यों महत्वपूर्ण है?
- (ग) सिनेमा की सामाजिक भूमिका पर प्रकाश डालिए।
- (घ) सिनेमा की भाषा पर टिप्पणी लिखिए।
- (ङ) पटकथा लेखन की तकनीक पर प्रकाश डालिए।
- (च) 'नया दौर' फिल्म के उद्देश्य पर प्रकाश डालिए।

Please Turn Over

3. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

10×4

(क) बाजारवाद के संदर्भ में हिंदी सिनेमा के बदलते स्वरूप की समीक्षा कीजिए।

(ख) भारतीय मध्यवर्ग पर हिन्दी सिनेमा का क्या प्रभाव पड़ा है, स्पष्ट कीजिए।

(ग) 'देवदास' फिल्म की समीक्षा कीजिए।

(घ) 'सिनेमा में दिखाई जा रही हिंसा ने समाज में हिंसा को बढ़ावा दिया है'—इस कथन से आप कहाँ तक सहमत हैं?

(ङ) सिनेमा के क्षेत्र में साहित्य के अवदान की समीक्षा कीजिए।

(च) 'तारे जमीं पर' फिल्म की समीक्षा कीजिए।
