

2024

**HISTORY — GENERAL**

**Paper : SEC-A-1 and SEC-A-2**

*Candidates are required to give their answers in their own words  
as far as practicable.*

**Paper : SEC-A-1**

**(Historical Tourism : Theory and Practice)**

**Full Marks : 80**

প্রাপ্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

বিভাগ - ক

- ১। সম্প্রতি পরিদর্শন করেছো এমন একটি স্মৃতিসৌধ / জাদুঘর অথবা একটি ঐতিহাসিক স্থান সম্পর্কে একটি প্রতিবেদন লেখো  
(১০০০ শব্দের মধ্যে)। ৫০

বিভাগ - খ

যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

- ২। বাস্তব ঐতিহ্য ও অধরা ঐতিহ্য বলতে তুমি কী বোঝো? প্রত্যেকটির একটি করে উদাহরণ দাও। ১৫
- ৩। পর্যটন পরিকল্পনার বিভিন্ন পদ্ধতি ব্যাখ্যা করো। ১৫
- ৪। সুলতানি যুগের স্থাপত্যের ওপর একটি নিবন্ধ লেখো। ১৫
- ৫। যে-কোনো দুটির উপর টীকা লেখো : ৭½+৭½
- (ক) সাঁচী স্তূপ
- (খ) হাজারদুয়ারি প্রাসাদ
- (গ) তাজমহল।

**Please Turn Over**

**(0950+0951)**



[ English Version ]

*The figures in the margin indicate full marks.*

**Group - A**

1. Write a report on any monument / museum or any historical place which you have recently visited (within **1000** words). 50

**Group - B**

Answer *any two* questions.

2. What do you mean by tangible heritage and intangible heritage? Give an example of each. 15
3. Explain the different modalities of conducting tourism. 15
4. Write an essay on the architecture of the Sultanate period. 15
5. Write notes on *any two* of the following : 7½+7½
- (a) Sanchi Stupa
  - (b) Hazarduari Palace
  - (c) Taj Mahal.



**Paper : SEC-A-2**  
**(Indian History and Culture)**

**Full Marks : 80**

*প্রাপ্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।*

**বিভাগ - ক**

- ১। সাম্প্রতিককালে তোমার দেখা একটি মেলা/ঐতিহ্যবাহী স্মারক সম্পর্কে একটি প্রতিবেদন লেখো।

৫০

**বিভাগ - খ**

*যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।*

১৫×২

- ২। Performing arts কীভাবে জনসংযোগ মাধ্যম হিসেবে কাজ করে?
- ৩। ঔপনিবেশিককালের ভারতে নারীর ক্ষমতায়ন সম্পর্কে লেখো।
- ৪। যে-কোনো একটি ভারতীয় উৎসব সম্পর্কে একটি প্রতিবেদন লেখো।
- ৫। নগরায়ণ সত্ত্বেও ঐতিহ্যশালী স্মারক কীভাবে রক্ষা করা যায়? এই বিষয়ে তোমার সুচিন্তিত মতামত প্রদান করো।

**[ English Version ]**

*The figures in the margin indicate full marks.*

**Group - A**

1. Write a report on your recent visit to a fair / a heritage monument.

50

**Group - B**

Answer *any two* questions.

15×2

2. How does the performing arts work as a medium of communication network?
3. Write about the women empowerment in colonial period in India.
4. Write a report about any one Indian festival.
5. Give your well-thought-out opinion regarding conservation of heritage monument despite urbanization.