

LA

P(1st Sm.)-History-G-GE/CC-1/CBCS  
(Only for General Candidates)

2019

**HISTORY — GENERAL**

**Paper : GE/CC-1**

**Full Marks : 65**

*Candidates are required to give their answers in their own words  
as far as practicable.*

**Only for General Candidates**

*প্রাপ্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।*

বিভাগ - ক

১। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও :

১×১৫

- (ক) হরপ্পা সভ্যতার একটি প্রত্নক্ষেত্রের নাম লেখো।
- (খ) ঋক্-বৈদিক যুগের একজন দেবতার নাম লেখো।
- (গ) ঋক্-বৈদিক যুগের একটি গণপ্রতিনিধিমূলক প্রতিষ্ঠানের নাম লেখো।
- (ঘ) বৈদিক যুগের সমাজ কটি বর্ণে বিভক্ত ছিল?
- (ঙ) দ্বিতীয় বৌদ্ধ সঙ্গীতি কোথায় আহত হয়?
- (চ) অর্থশাস্ত্র কে রচনা করেন?
- (ছ) খ্রিস্টপূর্ব ষষ্ঠ-শতকে ভারতে মহাজনপদের সংখ্যা কটি ছিল?
- (জ) কে ধর্মমহামাত্র পদের প্রবর্তন করেন?
- (ঝ) 'মিলিন্দপনহো' কার রচনা?
- (ঞ) মৌর্য শাসক বিন্দুসার কী উপাধি গ্রহণ করেন?
- (ট) নাসিক প্রশস্তিতে কার কৃতিত্বের কথা বলা হয়েছে?
- (ঠ) গভোফারনিস কে ছিলেন?
- (ড) সাতবাহনদের রাজধানীর নাম কী?
- (ঢ) কনিষ্ক কবে সিংহাসনে আরোহণ করেন?
- (ণ) গান্ধার শিল্পের উৎপত্তি কোথায় হয়েছিল?

**Please Turn Over**

বিভাগ - খ

২। যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫×৪

- (ক) প্রাচীন ভারতের ইতিহাস পুনর্গঠনে মুদ্রা ও লিপির গুরুত্ব আলোচনা করো।
- (খ) মেহেরগড় সংস্কৃতির উপর সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো।
- (গ) হরপ্পা সংস্কৃতির ধর্ম সম্পর্কে একটি সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো।
- (ঘ) বৌদ্ধ ও জৈন ধর্মের মধ্যে পার্থক্যগুলি আলোচনা করো।
- (ঙ) বাল্মীকি যুদ্ধের ঐতিহাসিক গুরুত্ব আলোচনা করো।
- (চ) গৌতমীপুত্র সাতকর্ণীর কার্যাবলি সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- (ছ) আলেকজান্ডারের ভারত আক্রমণের কারণগুলি আলোচনা করো।
- (জ) কুষাণ স্থাপত্য এবং ভাস্কর্যের ওপর সংক্ষেপে আলোচনা করো।

বিভাগ - গ

৩। যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×৩

- (ক) প্রাচীন ভারতের ইতিহাস পুনর্গঠনের ক্ষেত্রে সাহিত্যমূলক উপাদানের গুরুত্ব ও সীমাবদ্ধতা আলোচনা করো।
- (খ) বৈদিকযুগের অর্থনৈতিক অবস্থার বিবরণ দাও।
- (গ) গৌতম বুদ্ধের মূল নীতিগুলি আলোচনা করো। এই ধর্মকে প্রতিবাদী ধর্ম বলা হয় কেন?
- (ঘ) মৌর্য সাম্রাজ্যের পতনের জন্য অশোক কতটা দায়ী ছিলেন?
- (ঙ) কুষাণ সম্রাট কনিষ্কের রাজনৈতিক ও সাংস্কৃতিক কৃতিত্বের বিবরণ দাও।
- (চ) সঙ্গম সাহিত্য বলতে কী বোঝায়? দক্ষিণ ভারতের সংস্কৃতির উপর এর কী প্রভাব ছিল?

[English Version]

*The figures in the margin indicate full marks.*

Group - A

1. Answer the following questions :

1×15

- (a) Write the name of an archaeological site of the Harappan civilization.
- (b) Mention the name of a God worshipped in the Rig Vedic period.
- (c) Mention the name of a representative organisation of the Rig Vedic period.
- (d) In how many Varnas was the Vedic society divided?

- (e) Where was the Second Buddhist Council convened?
- (f) Who was the author of Arthashastra?
- (g) How many Mahajanapadas were there in 6th Century BC India?
- (h) Who introduced the post of Dhammamahamatra?
- (i) Who wrote Milindopanho?
- (j) What was the title adopted by the Mauryan ruler Bindusara?
- (k) Whose achievements were mentioned in the Nasik Prasasti?
- (l) Who was Gondophernes?
- (m) Name the capital city of the Satavahanas.
- (n) When did Kanishka ascend the throne?
- (o) Where did the Gandhara art originate?

**Group – B**

2. Answer *any four* questions :

5×4

- (a) Discuss the significance of coins and inscriptions in reconstructing the history of ancient India.
- (b) Write a brief note on the Mehrgarh culture.
- (c) Write a short note on Harappan religion.
- (d) Discuss the differences between Buddhism and Jainism.
- (e) Discuss the historic importance of the Kalinga war.
- (f) Briefly discuss the achievements of Gautamiputra Satakarni.
- (g) Discuss the causes of Alexander's invasion of India.
- (h) Discuss briefly the art and architecture of the Kushanas.

**Group – C**

3. Answer *any three* questions :

10×3

- (a) Discuss the significance and limitations of literary sources in the reconstruction of ancient Indian history.
- (b) Describe the economic condition of the Vedic period.
- (c) Discuss the main teachings of Gautama Buddha. Why is Buddhism called a protestant religion?
- (d) To what extent Asoka was responsible for the decline of the Mauryan empire?
- (e) Describe the political and cultural achievements of Kushana emperor Kanishka.
- (f) What is Sangam literature? What was its impact on South Indian culture?